

Cambridge International A Level

URDU 9686/04

Paper 4 Texts October/November 2024

2 hours 30 minutes

You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

Answer three questions in total in **Urdu**, each on a different text:

Answer at least one question from Section 1.

Answer at least one question from Section 2.

Answer one other question from either Section 1 or Section 2.

- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are not allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

کل تین سوالوں کے جواب اردومیں دیجیے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف ٹیکسٹ سے ہوناچا ہے:

جوابی پر ہے کے سرورق پر دی گئی ہدایات پر عمل کیجیے۔ یہ ہدایات نیچے اردومیں بھی دی گئی ہیں۔اگر آپ کو جواب لکھنے کے لیے زائد صفحات

لفت (ڈکشنری) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

- اس پرہے کے لیے کل مارکس 75 ہیں۔
 - ہر سوال کے 25 مار کس ہیں۔

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

DC (CJ) 326822/1 © UCLES 2024

[Turn over

جوابی کتابج کے لیے ہدایات

کالا یا گہر انیلا قلم استعال بیجیے۔ آپ ڈایا گرام یا گراف کے لیے ایکی بی پینسل استعال کرسکتے ہیں۔ ابنانام سینٹر نمبر اور امید وار کانمبر اس صفحے پر اوپر کی جانب دی گئی جگہوں پر کھیے۔ اپنا جواب واضح طور پر کھیے۔ کریکشن فلوئڈ یاسیاہی مٹانے والا قلم استعال مت کریں۔ کسی بھی بار کو ڈپر مت کھیے۔

اپنے جوابات اس کتابیج میں کھیے۔ صفحات کے دونوں طرف کھیے۔ نیاجواب شروع کرنے سے پہلے ہر جواب کے آخر میں دوسطریں چھوڑ دیجیے۔ آپ جس سوال کا جواب لکھ رہے ہیں اس کا نمبر دائیں طرف کے حاشیے میں انگریزی میں کھیے۔

		\downarrow
7	Part	Question
}	(a)(i)	1
- }		
Į		
1	(a)(ii)	1
	†	1

اگرآپ کا منتخب شدہ سوال مختلف حصوں پر مشتمل ہو مثال کے طور پر 1 (a) تواس حصے کا نمبرا نگریزی میں دوسر ہے جاشیے میں کھیے۔ تمام اضافی کام اسی جوابی کتا ہے میں قلم سے تیجیے۔ جو حصہ ممتحن کے لیے نہیں ہے اسے کاٹ دیں مگریہ خیال رہے کہ وہ کٹا ہوا حصہ پڑھا جاسکے۔ اس کتا ہے کا کوئی بھی حصہ الگ نہ کریں۔ تمام کا غذات واپس کر دیں۔ اگر آپ نے کوئی اضافی کتا بچہ استعال کیا ہے تواسے بھی جوابی کتا ہے میں رکھ کرواپس کر دیں۔

BLANK PAGE

کوئی سے تنین سوالوں کے جواب دیجے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف ٹیکسٹ سے ہوناچاہیے۔ آپ کے لیے پہلے اور دوسرے ھے میں سے ایک ایک سوال کا جواب دینالاز می ہے جبکہ تیسر اسوال کسی بھی جھے سے منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اپنے منتخب کیے ہوئے سوالوں کے نمبر واضح طور پر **انگریزی م**یں لکھیے۔

بہلاحصہ

1 غزلیں

(a)

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب اردومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
شرع و آئین پر مدار سہی
ایسے قاتل کا کیا کرے کوئی
چال جیسے کڑی کمان کا تیر
دل میں ایسے کے جا کرے کوئی
بات پر وال زبان کٹتی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا
گیھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

(غالب)

- (i) مندرجه بالااشعار كي تشريح تيجيه
- (ii) مندرجه بالاغزل میں نصبحت کارنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ تبصرہ تیجیے۔

Ĺ

(b) میر تقی میر کو اگر شہنشاہ سخن کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ آپ نے میر کے جن اشعار کا مطالعہ کیاہے ان کے حوالے سے اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

© UCLES 2024

(a)

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

ان گنت صدیوں کے تاریک بہیانہ طلسم ریشم و اطلس و کم خواب میں بنوائے ہوئے جا بجا بکتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم خاک میں تھڑے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم خاک میں تھڑے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا تیجیے لوٹ جاتی ہے تراحسن مگر کیا تیجیے اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ

(فیض)

- (i) مندرجه بالااشعار کی تشریح کیجیے۔
- (ii) مندرجه بالانظم کو کس حد تک ایک رومانی نظم کها جاسکتا ہے؟ اپنے جواب کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

١

(b) ساحر کی شاعری کے کون سے پہلونے آپ کوسب سے زیادہ متاثر کیاہے؟ آپ نے ساحر کے جن اشعار کا مطالعہ کیاہے ان کے حوالے سے اپنے جواب کی وضاحت تیجیے۔

3 نظمير

(a)

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں کھے۔

ایک دوشیزہ سڑک پر دھوپ میں ہے بیقرار
چوڑیاں بجتی ہیں کنکر کوٹے میں بار بار
چوڑیوں کے ساز میں بیسوز ہے کیسا بھرا
آنکھ میں آنسو بنی جاتی ہے جس کی ہر صدا
گرد ہے رخسار پر زلفیں اٹی ہیں خاک میں
ناز کی بل کھا رہی ہے دیدۂ غم ناک میں
ہو رہا ہے جذب مہر خونچکاں کے روبرو
کنگروں کی نبض میں اٹھتی جوانی کا لہو
دھوپ میں لہرارہی ہے کا کل عنبر سرشت
ہو رہا ہے کمسنی کا لوچ جزو سنگ وخشت

(جوش)

- (i) مندرجه بالااشعار کی تشر ترکیجیے۔
- (ii) مندرجہ بالا نظم سے ہندوستان میں غریب لوگوں کے حالات کے بارے میں کیا تاثر ملتاہے؟ اپنے جواب کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

Ĺ

(b) ن م راشد کی نظموں میں جدت پیندی نمایاں ہے۔ آپ نے راشد کے جن اشعار کا مطالعہ کیا ہے ان کے حوالے سے اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔

دوسر احصه

4 مراة العروس، ڈپٹی نذیر احمد

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب اردومیں 500 سے 600 الفاظ میں کھیے۔

(a) اصغری اور اکبری کے کر داروں کاموازنہ کرتے ہوئے بتایئے کہ کون ساکر دار حقیقت سے زیادہ قریب ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

يا

(b) ناول مراۃ العروس کے ناصحانہ انداز کی وجہ سے قاری کی دلچیپی بر قرار نہیں رہتی۔ آپ اس بیان سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں ؟

5 افسانے

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب اردومیں 500 سے 600 الفاظ میں کھیے۔

(a) ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ صرف ان لوگوں کے لیے درست نہیں تھاجو پاگل خانے میں تھے۔ آپ اس بیان سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں؟افسانہ ٹوبہ طیک سنگھ کے حوالے سے اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔

l

(b) نصاب میں شامل کون ساافسانہ غربت کی وجہ سے پیش آنے والی مشکلات کی بہتر عکاس کر تاہے؟ کس **ایک** افسانے کے حوالے سے تصرہ کیجیے۔

6 انار کلی، امتیاز علی تاج

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب اردومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

(a) اکبرایک ظالم حکمران ہے یاایک رحمد ل باپ ہے؟ اپنے جواب کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

يا

(b) انار کلی کو دی جانے والی سز اسلیم کے حق میں بہتر فیصلہ تھا۔ آپ اس بیان سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں؟

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2024 9686/04/O/N/24